CostaLab Fine Handmade Pedals — Dual Drive

Il Dual Drive rappresenta lo stato dell'arte del suono overdrive. Costruito ispirandosi ad un must come il TS808, esso offre in aggiunta delle soluzioni moderne e più adatte alla musica dei giorni nostri. Ne deriva un pedale che permette di avere in un'unico box tutte le sfumature di overdrive, dal suono di fine anni 70 fino a quello più moderno dei giorni nostri.
Il Dual Drive è dotato, oltre al classico switch di accensione, di un secondo switch che abilita la funzione MORE DRIVE. Abilitando questa funzionalità, oltre al normale controllo di guadagno, se ne somma un secondo denominato appunto MORE DRIVE.

Il primo stadio di guadagno offre un suono overdrive leggero e che esalta la dinamica e l'espressività del chitarrista anche utilizzando pickup humbuker.
Abilitando il More Drive invece, si raggiungono saturazioni più forti, ma sempre con quella leggera compressione che rende la saturazione morbidissima e cremosa.
La manopola del tono è stata studiata in modo tale da permettere la limitazione delle armoniche con livelli di gain elevati, oppure di schiarire il timbro con livelli di saturazione medio bassi.

Il controllo di tono e di volume sono comuni alle due funzionalità.
Oltre a queste caratteristiche, il Dual Drive offre la possibilità di lavorare con due circuiti di clipping diversi, selezionabili mediante lo switch MODE.
Il clipping al silicio (segnalato dall'accensione del led rosso) è stato studiato per ottenere il suono overdrive vintage, mentre il clipping a mosfet (segnalato dall'accensione del led verde) offre un sound più moderno, lievemente meno tondo e dalle frequenze medie più pronunciate.
Il suono che produce è elegante, leggermente compresso, cremoso e con frequenze medie che bucano facilmente il mix.

Il suo circuito è estrememente silenzioso grazie ai tanti accorgimenti apportati e alla selezione dei componenti utilizzati.

Descrizione e Collegamenti

Presa jack "In": connettere in questa presa il jack proveniente dalla chitarra o dal basso.

Presa jack "Out": connettere in questa presa il jack diretto al dispositivo seguente o all'amplificatore.

Presa "Dc In": connettere in questa presa il plug dell'alimentatore esterno (consultare le caratteristiche sotto indicate).

Bypass Footswitch: premendo questo pulsante l'effetto viene attivato, contemporaneamente il led a destra del footswitch si accende, premendolo di nuovo l'effetto viene disattivato e il led si spegne. Il sistema di attivazione è del tipo "true bypass" ed è munito di sistema anti-pop.

More Drive Footswitch: premendo questo pulsante viene attivata la modalità "more drive" che abilita il funzionamento della manopola "More Drive", contemporaneamente il led a sinistra del footswitch si accende. Premendo di nuovo, la modalità "More Drive" viene disattivata e il led si spegne.

Mode Switch: questo interruttore determina la modalità di funzionamento del circuito del clipping. Quando il led "Diode-Mosfet" è di colore verde è in funzione il clipping a Mosfet. Azionando lo switc, il led "Diode Mosfet" diventa di colore rosso ed entra in funzione il clipping al Silicio.

Manopola "Volume": questa manopola regola il volume del Dual Drive. Ruotandola verso destra il volume aumenta, mentre diminuisce ruotandola verso sinistra.

Manopola "Tone": questa manopola regola il tono generale del Dual Drive. Ruotandola verso destra il tono si schiarisce, mentre si scurisce ruotandola verso sinistra.

Manopola "Drive":questa manopola regola la quantità di distorsione generata dal Dual Drive. Ruotando la manopola verso destra la distorsione aumenta, mentre diminuisce ruotandola verso sinistra.

Manopola "More Drive":questa manopola è abilitata solo quando il footswitch "More Drive" è stato premuto e il led alla sua sinistra è acceso. Essa regola la quantità di distorsione aggiunta a quella impostata dalla manopola "Drive" e serve per ottenere distorsioni più forti.

Batteria: il pedale è alimentato mediante una batteria a 9 volt tipo MN1604. Il circuito viene acceso inserendo il Jack di ingresso. Per sostituire la batteria è necessario rimuovere le quattro viti di fissaggio del coperchio con un cacciavite tipo PZ 2. Per prolungare la vita della batteria è opportuno togliere il jack di ingresso quando si smette di usare il pedale. Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo di tempo è consigliato di rimuoverla dall'interno del pedale.

Alimentazione esterna: è possibile alimentare il pedale con un alimentatore esterno a 9 volt DC che si connette per mezzo del classico connettore DC da 2,1 mm con negativo centrale. L'assorbimento di corrente è inferiore a 20 mA.. E' necessario utilizzare un alimentatore filtrato e stabilizzato tipo Boss PSA o equivalente. L'utilizzo di un alimentatore diverso può generare rumori indesiderati e, in casi particolari, può causare la rottura del dispositivo. E' comunque possibile mantenere la batteria all'interno del pedale anche quando questo è alimentato tramite la presa DC, perchè il sistema di alimentazione esterna è in grado di escluderla automaticamente

Misure: Il pedale misura 120x95x34mm escluse le manopole e i Jack.

Il Dual Drive è realizzato interamente a mano in ogni sua parte: i circuiti sono assemblati, cablati e testati manualmente uno ad uno, il box in allumino è forato a mano. Appena pronto, ogni esemplare viene collaudato per 24 ore consecutive al fine di scovare eventuali difetti.